

Atelier 56 (Harelbeke)

Meester-wielmaker loopt spaak

Dirk Van Thuyne, redacteur

Overdag is hij leerkracht bij het PTI in Kortrijk, maar na zijn uren vond je Yoeri Adams tot einde maart 2022 meestal terug in zijn atelier. Met liefde voor het vak vervaardigde hij duurzame, handgespaakte wielen. Klanten uit heel Vlaanderen vonden de weg naar Atelier 56 in Harelbeke. De forse prijsstijgingen en de lange leveringstermijn van sommige onderdelen staken evenwel stokken in de wielen.

"Ik startte wellicht met het slechtste businessplan van de wereld", lacht Yoeri Adams van Atelier 56 uit Harelbeke. "De wielensets die ik vervaardigde waren zo duurzaam dat ik mijn klanten achteraf niet zo vaak meer terugzag. Tenzij voor een tweede wielset om ook in de wintermaanden door te fietsen. Reclame hoefde ik niet te maken, de recensies op sociale media trokken wielertoeristen en langeafstandsfietzers van over heel Vlaanderen aan. Sommigen fietsen wel 40.000 kilometer per jaar. Ook mensen met een kilootje extra hielp ik graag. Dankzij een op maat gemaakt wiel kunnen ook zij zorgeloos van hun hobby genieten."

Levenslange garantie

Passie en affiniteit voor techniek, dat zijn naar eigen zeggen de belangrijkste beweegredenen waarom Yoeri Adams in bijberoep zijn eigen zaak opstartte. Als ervaren wielertoerist maakte hij in het verleden – meer dan hem lief was – kennis met allerlei problemen zoals spaakbreuk of een slag in het wiel. "Dat had voor een stuk te maken met de staat van het wegdek in ons land, maar ook een beetje met mijn rijstijl: rechtdoor is nog altijd de kortste weg", filosofeert hij.

In het wereldje van wielertoeristen is merkgevoeligheid een typisch fenomeen. Soms tot ergernis van Yoeri Adams, die vaststelt dat heel wat mensen blind de constructeurs en toeleveranciers van de profploegen volgen bij de aankoop van hun tweewieler. "Een goed product heeft geen grote stickers nodig", zegt hij. "Op de lange termijn waren mijn wielensets

de beste koop. Ze kostten gemiddeld 600 à 800 euro, met enkele uitschieters tot 2.000 euro. Maar ik gaf wel een levenslange garantie op spaakbreuk."

Ambachtelijk handwerk

Wat is nu het geheim van een kwalitatieve wielenset? "Het gaat hem vooral om de juiste manier van vlechten van de spaken. De spaakspanning moet overal gelijk zijn zodat elke spaak zijn bijdrage levert", legt hij uit. "Het is een precisiewerkje. Ik begon er alleen aan als ik voldoende tijd had en er niemand in mijn atelier was. Elke spaak, elke nippel... Ze gaan allemaal door mijn handen en dat is toch de ultieme kwaliteitscontrole. Daarnaast maakte ik natuurlijk ook gebruik van enkele tools zoals een wielrichter en een spaakspanningsmeter."

Zelf leerde hij de stiel van enkele lokale fietsmakers. Vooraleer van start te gaan, haalde hij twee oude koerswielen tientallen keren uit elkaar om ze daarna weer in elkaar te steken. Ook op het internet vond Yoeri heel wat inspiratie op gespecialiseerde forums met tips en tricks. "Vooral in de Angelsaksische wereld zijn ambachtelijke frame- en wielbouwpopulair. In eigen streek vind je er nauwelijks, nochtans profileert Vlaanderen zich graag als wielregio bij uitstek."

Westerse toeleveranciers

Naast stielkennis is ook de kwaliteit van de grondstoffen van cruciaal belang bij de productie van een degelijke wielenset. Bij Yoeri vond je geen 'Made in Taiwan' maar wel onderdelen van Westerse

toeleveranciers, waaronder ook Belgische namen zoals onderdelenproducent Erase en spakenfabrikant Sapim.

Maar precies die onderdelen bleken finaal de zwakke schakel in het geheel, want Adams heeft op 1 april 2022 zijn fietsatelier stopgezet.

Yoeri Adams: "Door de uitzonderlijk lange levertermijnen van alle onderdelen en de volgens mij niet te verantwoorden prijsstijgingen van die materialen, is de pret eraf. Bepaalde onderdelen staan nu in week 47. Ik heb het steeds heel graag gedaan maar het was een bijberoep. Er moest nog 'leute' aan zijn, en die is er niet meer. Of ik deze activiteit nog ooit terug opstart? Zeg nooit nooit, maar ik denk niet dat de situatie in de komende jaren snel zal stabiliseren."



Yoeri Adams: "De wielensets die ik vervaardigde waren zo duurzaam dat ik mijn klanten achteraf niet zo vaak meer terugzag."